

Nach seinen Fachbüchern »Stütze!!? – Atemtechnik & Atemstütze für Bläser, Sänger und Sprecher« sowie »Stütze!!? – Fehlinterpretationen + Artikulation & Intonation für Bläser, Sänger und Sprecher« hat Robert Kreuzer endlich die Zeit gefunden, sich auch seinem Herzensanliegen, der Gesangspädagogik zu widmen.

Während sich seine ersten beiden Bücher schon beinahe zu Klassikern der pädagogischen Literatur entwickelt haben, die diese Fachbereiche völlig neu aufgestellt und revolutioniert haben, befasst sich das 3. Fachbuch dieser erfolgreichen Reihe im Speziellen mit der »Stimmtechnik & Stimmführung« bei den Sängerinnen und Sängern.

Nun werden die wichtigsten gesangstechnischen Grundregeln aus dem Blickwinkel der Praxis neu aufbereitet und definiert. Neben der »klassischen Stimmtechnik & Stimmführung« werden auch die Voraussetzungen für eine professionelle Stimmlagenbestimmung bis ins Detail beschrieben und die gesangstechnischen Unterschiede in den verschiedenen Gesangsstilen herausgearbeitet.

Nicht zuletzt wird mit der »KREUTZER-METHODE« jetzt auch ein sehr effektives stimmtechnisches Übungsprogramm präsentiert, das in kurzer Zeit die Entwicklung einer professionellen »Opern«-Stimme ermöglicht!

Mit den beiden »Stütze!!?«-Büchern ein MUSS auf dem Weg zum wissenden Gesangspädagogen und Sänger!

EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DEN GESANG!

ISBN 978-3-200-06915-2

ROBERT KREUTZER · Sänger!!? – Stimmtechnik & Stimmführung für Sänger sämtlicher Stilrichtungen

S Robert Kreuzer Sänger!!?

STIMMTECHNIK & STIMMFÜHRUNG
FÜR SÄNGER SÄMTLICHER STILRICHTUNGEN

»DIE WICHTIGSTEN
GESANGSTECHNISCHEN
GRUNDREGELN!«

1. Auflage 2023

Neue Definitionen & Grundregeln zur klassischen Gesangstechnik & eine ausführliche Analyse der stimmtechnischen Unterschiede in den verschiedenen Gesangsstilen